

Введение

Школьный музей или музей образовательной организации это один из замечательных феноменов отечественной культуры и образования, это универсальный инструмент обучения и воспитания учащихся, приобщения их к сохранению исторической и социальной памяти народа.

Музейная деятельность способствует установлению социокультурных взаимосвязей в обществе, изучению национальных традиций и культурного наследия. Ознакомление обучающихся с материальной и духовной культурой так же содействует формированию их личностных качеств. Особая роль в этом принадлежит музею образовательной организации, который является компонентом воспитательной системы, площадкой для самореализации подростков, местом приобретения опыта самостоятельной социально-значимой деятельности и механизмом гражданско-патриотического воспитания обучающихся, формирования у них российской гражданской идентичности, осознанного и уважительного отношения к истории и культуре малой Родины.

Это и надёжный способ формирования исторического и гражданского сознания учащихся, воспитания их патриотизма. Это и средство реализации творческих способностей детей, привития им навыков специальной научно-исследовательской профессиональной деятельности: поисковой, источниковедческой, литературоведческой, музееведческой. Это и место организации и проведения разных форм досуга детей и взрослых. И, конечно, музей, это центр музейно-педагогической работы в школе, открытая система, где в наибольшей степени может осуществляться идея сотворчества детей, учителей, родителей и ветеранов.

Воспитание патриотизма невозможно без создания системы по формированию интереса к истории своей малой Родины, страны и не просто интереса, а познавательной деятельности. Центром реализации такой системы становится музей.

Программа является профессионально направленной: ее содержание дает возможность сформировать представления учащихся о таких профессиях как фондовый работник музея и экскурсовод, и позволяет овладеть практическими навыками в этих областях деятельности.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик ДООП

Пояснительная записка

Направление программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (далее – Программа) «Добро пожаловать в музей образовательной организации» туристско-краеведческая направленности (направление – краеведение).

Главная ценность современного образования – личностный рост человека, его нравственное и духовное самосовершенствование, гражданственность, ответственность и социализация в обществе. Формирование личности учащихся, как достойных граждан своей Родины, ориентировано на сохранение и преумножение исторического и культурного достояния России. Изучение истории родного края, боевых, трудовых и культурных традиций, устоев народа было и остается важнейшим направлением в воспитании патриотизма, чувства любви к большой и малой Родине у учащихся. Научить детей не только слушать, но и слышать, не только смотреть, но и видеть, и наблюдать можно как раз при помощи исследований и экскурсии в музее образовательной организации.

Программа разработана с учетом следующих нормативных документов и локальных актов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормы СанПиН 2.43648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённые постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28, введённые в действие с 01 января 2021 г.

Актуальность программы

Краеведческая исследовательская деятельность является одной из наиболее эффективных педагогических технологий, позволяющая решать ряд важных учебных, развивающих и воспитательных задач.

Поисково-исследовательская деятельность – это сложный многогранный процесс, и, соответственно, каждый этап исследований дает возможность развивать у школьников разные, по своему характеру, навыки и умения.

Педагогическая целесообразность программы

Личность обучающихся формируется в деятельности, и чем богаче и содержательнее будет организована их деятельность, чем больше она наполнена социально-значимым содержанием (в том числе патриотическим) и воспитывающими аспектами, тем больше создаётся возможностей для целенаправленного воздействия на обучающихся, формирование у них социально-ценностных отношений к явлениям

окружающей действительности, на их самосознание, на самовоспитание духовных потребностей личности в труде, творчестве, общении.

Отличительная особенность данной программы

Новизна программы заключается в том, что обучающиеся знакомятся с современными методами краеведческих исследований, знакомятся с азами экскурсоведения, получают мастер-класс по созданию творческих работ, экскурсий и исследовательских краеведческих работ.

Программа является модифицированной. За основу взяты типовые программы по краеведению и музееведению рекомендованные Центром дополнительного образования и организации отдыха и оздоровления детей ФГБОУ ДО ФЦДО и авторских программ.

Занимаясь по данной программе, обучающиеся получают необходимые знания в области краеведения и музееведения, литературы и искусствоведения, археологии и этнографии, экскурсоведения и архитектуры.

Обучающиеся получают возможность не только узнать прошлое своих предков, оценить свое настоящее, но и раскрыть, развить познавательные способности, реализовать свой личностный потенциал. Они приобретают навыки и умения, необходимые для получения дальнейшего образования (работа с литературой, источниками, документами, выполнение различные видов творческих работ, публичные выступления, ведение дискуссии и т. д.). Выразить свои впечатления, свое понимание окружающей действительности воспитанники могут через формирование собственных экспозиций в музее.

Программа является модульной.

Она может быть использована и в сетевой форме, что обеспечит возможность освоения обучающимися образовательной программы с использованием ресурсов нескольких организаций. В ходе реализации программы предполагается посещение государственных, школьных музеев, работа в государственных архивах, занятия с научными сотрудниками музеев, библиотек.

Адресат программы:

Программа рассчитана на обучающихся 9-17 лет. Учащиеся, желающие обучаться по данной программе, принимаются в объединение по письменному заявлению родителей (законных представителей). Обучающиеся других возрастных категорий могут быть зачислены в объединение на основании успешного прохождения входной диагностики.

Объем и сроки усвоения программы, режим занятий

Продолжительность занятия	Количество занятий в неделю	Количество часов в неделю	Количество недель	Количество часов в год
2 часа	2	4	36	144

Цель и задачи программы

Цель программы: развитие познавательного интереса к краеведению и музееведению посредством вовлечения в поисково-исследовательскую деятельность.

Задачи:

Предметные:

- сформировать навыки поисково-исследовательской работы;
- сформировать знания об основах экскурсоведения и музееведения.

Личностные:

- развивать у учащихся познавательный интерес к краеведению;
- сформировать ответственное отношение к учению, готовность к саморазвитию и самообразованию;
- воспитывать чувство патриотической гордости за свою Родину и трепетного отношения к достижениям старших поколений.

Метапредметные:

- развивать логическое мышление, речь, память, стремление к постоянному развитию и самообразованию;
- совершенствовать навыки поиска, анализа и обработки информации, представленной в различных источниках.
- сформировать умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение и делать выводы.

Ожидаемый результат.

В процессе реализации программы обучающиеся будут знать и уметь:

- цели, методы и этапы поисково-исследовательской работы музея;
- основную музейную терминологию и свободно ориентироваться в ней;
- правила написания, подготовки и проведения экскурсии и свободно работать с различными источниками краеведческой и музееведческой информации, самостоятельно добывать знания.

Учебный план

№	Наименование тем программы	Часовая нагрузка			Формы аттестации (контроль)
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение	2	2		Входная диагностика
2.	Краеведение				
2.1.	Край, в котором мы живем	6	2	4	Тестирование
2.2.	Принципы составления родословной	4	1	3	Устное выступление Работа в группах

2.3.	Моя родословная	4	2	2	Устное выступление Работа в группах
2.4.	Государственная символика	4	2	2	Устное выступление Работа в группах
3.	Поисково-исследовательская и экспедиционная деятельность				
3.1.	Основы экспедиционной деятельности	4	2	2	Презентация Работа в группах
3.2.	Технология подготовки и проведения экспедиции	6	2	4	Презентация Контрольные задания Работа в группах
3.3.	Основы топографии и ориентирования	6	2	4	Контрольные задания Работа в группах
3.4.	Систематизация собранного материала	6	2	4	Контрольные задания Работа в группах
3.5.	Учет и хранение краеведческих материалов в полевых условиях	8	2	6	Контрольные задания Работа в группах
3.6.	Памятники и памятные места	8	2	6	Контрольные задания Работа в группах
4.	Музееведение				
4.1.	Исторические предпосылки возникновения музеев	6	2	4	Презентация. Работа в группах
4.2.	Государственные и частные музеи	6	2	4	Презентация. Работа в группах
4.3.	Музейная профессия: фондовый работник	6	2	4	Презентация. Работа в группах
4.4.	Комплектование музейных фондов и условия хранения музейных предметов	6	2	4	Презентация Контрольные задания Работа в группах
4.5.	Ведение документации, учет музейного фонда	6	2	4	Презентация Контрольные задания Работа в группах
4.6.	Знакомство с музейной профессией экскурсовод	6	2	4	Контрольные задания Работа в группах
4.7.	Виды экскурсий	6	2	4	Презентация Работа в группах
4.8.	Технология создания экскурсии	8	2	6	Контрольные задания Работа в группах
4.9.	Мастерство экскурсовода	8		8	Устное выступление
5.	Проектная деятельность				
5.1.	Проектная деятельность	6	2	4	Контрольные задания Работа в группах
5.2.	Этапы работы над выбранной исследовательской темой	6		6	Работа в группах
5.3.	Экспедиция по местам боевой и трудовой славы	6		6	Работа в группах
6.	Подведение итогов года. Защита исследовательской работы	10		10	Анализ творческого задания
	Всего:	144	36	108	

Содержание

Раздел 1. Введение

Теория: Цели и задачи программы. Перспективный план работы в музее образовательной организации. Инструктаж по ТБ. Основные понятия: краеведение, поисково-исследовательская и проектная деятельность, музееведение и экскурсоведение.

Раздел 2. Краеведение

Тема 2.1. Край, в котором мы живем.

Теория: История населенного пункта. Коренные народы: места их проживания и занятия. Культура и быт. Народные ремесла. Легенды, мифы, сказки, народные приметы.

Практика: Работа с историческими документами и литературой, тестирование.

Тема 2.2. Принципы и составление родословной

Теория: Принципы и составление схемы рода. Семейная летопись. Семейная реликвия и составленная родословная - ценный документ семьи.

Практика: Запись воспоминаний и рассказов членов семей о различных знаменательных событиях.

Тема 2.3. Моя родословная

Теория: Мой дом. Моя фамилия. Члены моей семьи. О чем говорят старые фотографии.

Практика: Сбор информации об истории своей семьи. Оформление генеалогического древа (родословной).

Тема 2.4. Государственная символика

Теория: Герб, флаг, своего региона, населенного пункта. Обозначение символов на гербе и обозначение цветов на флаге своего региона, населенного пункта.

Раздел 3. Поисково-исследовательская и экспедиционная деятельность

Тема 3.1. Основы поисково-исследовательской и экспедиционной деятельности

Теория: Виды походов и экспедиций. Участники экспедиции их права и обязанности. Отчетная документация. Путевой дневник.

Практика: Оформление путевого дневника.

Тема 3.2. Технология подготовки и проведения экспедиции

Теория: Инструкция по организации и проведению туристских походов, экспедиций. Формы взаимодействия с местным населением. Правила ТБ в экспедиции.

Тема 3.3. Основы топографии и ориентирования

Теория: Топографическая карта, компас, азимут. Факторы, влияющие на точность движения по азимуту.

Практика: Нахождение заданного объекта по плану.

Тема 3.4. Экспедиционный сбор материала

Теория: Полевые документы. Правила обработки материала. Первичная систематизация собранного материала.

Практика: Описание одного предмета.

Тема 3.5. Учет и хранение краеведческих материалов в полевых условиях

Теория: Учет и хранение краеведческих материалов в процессе походов, экспедиций.

Практика: Заполнение формуляра полевой описи.

Тема 3.6. Памятники и памятные места региона

Теория: Памятники, памятные знаки, захоронения, мемориальные доски, обелиски, мемориальные комплексы. Паспорт памятного объекта.

Практика: Экскурсия к памятникам и памятным местам своего населенного пункта (виртуальная экскурсия при отсутствии такового). Заполнение паспорта памятника.

Раздел 4. Музееведение

Тема 4.1. Исторические предпосылки возникновения музеев

Теория: Цели и задачи работы музеев. Понятие об историко-культурном наследии. Закон Российской Федерации «О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации». Коллекционирование в античную эпоху, в эпоху средневековья и в наши дни.

Практика: Экскурсии по музеям, знакомство с их работой.

Тема 4.2. Государственные и частные музеи региона

Теория: Классификация музеев. Типы и виды музеев: краеведческий, исторический, военно-патриотический, комплексный, мемориальный, государственный, частный, муниципальный, общественный, школьный и т.д.

Практика: Экскурсия в музей образовательной организации.

Тема 4.3. Музейная профессия – фондовый работник

Теория: Содержание деятельности фондового работника (формирование структуры и состава собрания музея, основных и научно-вспомогательных фондов, музейных коллекций). Основные принципы формирования фондов и коллекций. Организация учета фондов музея образовательной организации. Обеспечение сохранности музейных предметов: температурно-влажностный, и световой режимы хранения.

Практика: Работа с главной инвентарной книгой, актом приёма-передачи музейных предметов.

Тема 4.4. Комплектование музейных фондов и условия хранения музейных предметов

Теория: Музейные фонды (музейные предметы, тексты, копии, фотографии и др.). Особенности комплектования музейных фондов разных групп музеев. Режим хранения

музейных предметов. Защита от загрязненного воздуха, водных попаданий. Световой режим. Что не рекомендуется хранить в музее образовательной организации.

Практика: Фондовая работа: заполнение инвентарной книги, оформление фотоматериалов, картотеки.

Тема 4.5. Ведение документации, учет музейного фонда

Теория: Научное определение и описание музейных материалов. Шифр собранных предметов и документов. Порядок приема и выдачи музейных материалов. Система учета музейных фондов: главная инвентарная книга, книги и коллекционные описи, паспорта музейных предметов и вспомогательные картотеки. Учетная документация: акты приема передачи предметов, книга учета основного фонда (главная инвентарная книга).

Практика: Игра-практикум «Составь этикетаж к экспонату музея».

Тема 4.6. Знакомство с музейной профессией экскурсовод

Теория: Экскурсовод в музее и его деятельность. Экскурсионная работа. Классификация экскурсий. Объекты экскурсий. Правила осмотра экскурсионного объекта (музея образовательной организации) при проведении экскурсии с экскурсоводом. Подготовка экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Развернутый план-конспект экскурсии.

Практика: Подготовка текста экскурсии по одному экспонату.

Тема 4.7. Виды экскурсий

Теория: Виды экскурсий: виртуальные, обзорные, тематические. Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Приемы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников научной и популярной литературы, материалов музейного собрания.

Практика: Подготовка текста экскурсии по одному экспонату.

Тема 4.8. Технология создания экскурсии

Теория: Основные этапы экскурсии: оргмомент, самостоятельное путешествие по предложенному маршруту. Этапы подготовки экскурсии: подготовительный, исполнительский, заключительный, аналитический. Подбор экспонатов для проведения экскурсии.

Практика: Игра-практикум «Говорящие предметы».

Тема 4.9. Мастерство экскурсовода

Практика: Речь. Внешний вид. Свободное владение материалом. Этика. Публичные выступления и их объяснительные. Этикетаж. Создание экскурсии с использованием наиболее значимых и ценных экспонатов музея.

Раздел 5. Проектная деятельность

Тема 5.1. Проектная деятельность.

Теория: Виды проектов. Алгоритм проектирования: выбор темы, актуальность проекта, постановка цели, задач, выявление проблем, формирование гипотезы, планирование и разработка исследовательских действий, сбор данных.

Практика: Разработка проекта.

Тема 5.2. Экспедиция по местам боевой и трудовой славы

Практика: Составление плана-графика движения. Проведение экспедиции. Общение с местным населением. Сбор материала о героях своего населенного пункта.

Тема 5.3. Этапы работы над выбранной исследовательской темой

Практика: Сбор, изучение, описание, анализ и обобщение, систематизация, письменное оформление исследовательской работы.

6. Подведение итогов года. Защита исследовательской работы.

Практика: Защита творческих проектов по составлению и проведению экскурсий.

Электронные образовательные ресурсы

№	Наименование	Адрес сайта
1.	ФГБУК «Государственный историко-культурный музей-заповедник «Московский Кремль»	https://www.kreml.ru/
2.	Музеи мира	https://wikiway.com/dostoprimechatelnosti/muzei/
3.	Музеи Москвы	https://www.mos.ru/city/projects/museums/#
4.	Музеи России	http://www.museum.ru/
5.	Музейные профессии	http://www.museum.ru/Prof/
6.	Центр детско-юношеского туризма, краеведения и организации отдыха и оздоровления детей	https://fcdtk.ru/

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий **Условия реализации программы**

Материально-техническое обеспечение

1. Учебное помещение
2. Компьютер, проектор, экран
3. Интерактивные панели (дисплеи)
4. Сенсорные столы (интерактивные)
5. Учебные фильмы и литература
6. Комплекты игр и раздаточного материала к упражнениям и практическим работам
7. Возможность использование учащимися музейного хранилища
8. Маршруты и контрольные тексты экскурсий по населенному пункту

Информационное обеспечение

1. Использование ресурсов ФГБУК «Государственный историко-культурный музей-заповедник «Московский Кремль»;
2. Использование ресурсов сайта Центра детско-юношеского туризма, краеведения и организации отдыха и оздоровления детей;
3. Использование ресурсов сайта Музеи России.

Формы контроля

- входная диагностика, посредством бесед, анкетирования, тестирования выясняется начальный уровень знаний, умений и навыков учащихся, т.е. их возможности (сентябрь);
- текущий контроль осуществляется в процессе проведения каждого занятия и направлен на закрепление теоретического материала по изучаемой теме и на формирование практических умений.

Формы аттестации

- промежуточная аттестация, позволяющая выявить достигнутый на данном этапе уровень знаний, умений, навыков учащихся, в соответствии с пройденным материалом программы (декабрь);
- итоговая аттестация (май).

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов

1. Тесты.
2. Рейтинговая таблица достижений учащегося.
3. Реестр экскурсий, разработанных учащимися объединений;
4. Фото и видео материалы с занятий и маршрутов.

Список используемой литературы и источников:

Основная литература:

1. Введение в экскурсоведение: учебное пособие для юных экскурсоводов ГБНОУ «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных». - Санкт-Петербург, 2015. – 128 с.
2. Введенская, Л.А. Культура речи: учебник для вузов / Л.А. Введенская. - Ростов-на-Дону, 2016. – 380 с.
3. Гаркуша, И.И. Здравствуй, музей! : интерактивные музейные занятия / И.М. Гаркуша. – Москва : Агентство "Мегаполис", 2014. - 247 с. : цв. фото.
4. Горбылева, З. М. Экскурсоведение / З.М. Горбылева, Н.В. Савина. - Минск, 2004. – 335 с.
5. Добрина, Н.А. Экскурсоведение / Н.А. Добрина. – Москва : Флинта, НОУ ВПО МПСИ, 2012. – 288 с.
6. Емельянов, Б.В. Экскурсоведение / Б.В. Емельянов. – Москва: Советский спорт, 2007. – 216 с.
7. Гейнике, Н.А. Культурно-исторические экскурсии: сборник статей / Н.А. Гейнике. - Москва, 1925.
8. Герд, В.А. Экскурсионное дело / В.А. Герд. - Москва – Ленинград : Госиздат, 1928.
9. Долженко, Г.П. Экскурсионное дело: учебное пособие / Г.П. Долженко. - изд. 2-е. - Москва - Ростов н/Д.: Изд. центр МарТ, 2006. – 304 с.
10. Лаврентьева, Л.С. Культура русского народа / Л.С. Лаврентьева, Ю.И. Смирнов. – Санкт-Петербург : Паритет, 2005. – 445 с.
11. Организация и формы контроля за работой экскурсовода : методические рекомендации. – Москва : ЦРИБ «Турист», 1976. – 30 с.
12. Педагогическая психология : учебник / под ред. В.А. Гуружапова. – Москва : Юарт, 2016. – 493 с.
13. Работа со школьниками в краеведческом музее: сценарии занятий: учеб. - метод. пособие / под ред. Н. М. Ланковой. – Москва : ВЛАДОС, 2001. – 221 с. : ил. - (Воспитание и дополнительное образование детей).
14. Райков, Б.Е. Методика и техника экскурсий / Б.Е. Райков. - 4-е изд. - Москва – Ленинград : Госиздат, 1930. – 114 с.
15. Рубан, Н.И. Музеология. История музейного дела. Музейное дело на Дальнем Востоке России. Основные направления и формы музейной деятельности: учебное пособие / Н.И. Рубан. - Хабаровск: Министерство культуры Хабаровского края, Хабаровский краевой краеведческий музей им. Н. И. Гродекова, Дальневосточный государственный гуманитарный университет, 2007. - 320 с. : ил.
16. Полито, Р. Как говорить правильно и без стеснения / Р. Полито. – Санкт-Петербург : Весь, 2014. – 352 с.: ил.
17. Святославский, А.В. Образ местности в литературной экскурсии // Культурное и природное наследие и его освоение в учебно-воспитательной работе: сборник научно-методических статей. Вып. 1. // Экскурсионное краеведение / А.В. Святославский; под ред. С.И. Козленко. – Москва. - 2006. - С. 84–92.
18. Туманов, В.Е. Школьный музей: методическое пособие / В.Е. Туманов. - изд. 2-е, исправл. – Москва : ЦДЮТиК, 2003. - 154 с.

19. Шляхтина, Л.М. Основы музейного дела: учебное пособие / Л.М. Шляхтина. – Москва : Высшая школа, 2005. - 183 с. : ил.

Дополнительная литература:

1. Музееведение. Музеи исторического профиля: Учеб. пособие для вузов по спец. «История» / Под ред. К.Г.Левыкина, В. Хербста. – Москва: Высш.школа, 1988. – 431 с.
2. Организация и деятельность школьного музея: Учебный план и программа курса для факультетов общественных профессий педагогических институтов / Сост. В.Е. Туманов. - Москва, 1984.- 54 с.
3. Работа со школьниками в краеведческом музее: Сценарии занятий: Учебно-методическое пособие / Под ред. Н.М. Ланковой. – Москва: ВЛАДОС, 2001.
4. Разгон А.М. Школьные музеи в системе музеев страны / Сб.: Краеведческая работа в школе: Тезисы докладов к конференции по проблемам краеведения и охраны окружающей среды в работе школы и педвузов. - Москва: АПН СССР, 1974. С. 71-77.
5. Решетников Н.И. Экспозиция школьного музея: методич. рекомендации – Москва, 1986.
6. Решетников, Н.И. Формы массовой работы школьного музея: Методические рекомендации/ Н.И. Решетников. – Москва, 1990.
7. Решетников Н.И. Школьный музей и комплектование его собрания: Учебно-методическое пособие. – Москва: ФЦДЮТиК, 2005. – 104 с.
8. Решетников Н.И. Школьный музей и формы его деятельности: Учебное пособие. – Москва: ФЦДЮТиК, 2015. – 252 с.
9. Туманов, В.Е. Школьный музей – хранитель народной памяти / В.Е. Туманов. – Москва: ФЦДЮТиК, 2006. – 228 с.
10. Школьный музей: Теория и практика / Под общ. ред. С.О. Шмидта и В.В. Шлякова. - Москва, 1983. - 82 с.
11. Шляхтина Л.М., Фокин С.В. Основы музейного дела: Учебное пособие для студентов педагогических и гуманитарных вузов. – Санкт-Петербург: СпецЛит, 2000.
12. Альманах “Отечество”. Выпуск пятый: Родословие: Программы, опыт, рекомендации для руководителей объединений в образовательных учреждениях / Сост. Н.А. Александрова, Ю.А. Попович. - Москва: ЦДЮТур, 1998.
13. Александрова Н.А. Родословие: Родословно-биографическое краеведение: Методические рекомендации по работе над своей родословной / ФГБОУДО Федеральный центр детско-юношеского туризма и краеведения Минобробразования РФ. – Москва, 2018. – 71 с. // http://turcentrrf.ru/d/358156/d/uchebno-metod_posobiye_rodosloviye_0.pdf (Дата: 21.04.2018)
14. Андреев А.Р., Андреев М.А. Создай свою родословную. Как самому без больших затрат времени и средств найти своих предков и написать историю собственного рода. – Москва: ЗАО Изд-во Центрполиграф, 2015. – 256 с.

15. Бирюкова Л.В. Генеалогия для начинающих: Методическое пособие. - Москва: Изд. ООО «Лаватера», 2006. – 48 с.
16. Калистратова Э.А. Как найти корни своего рода (Практическое пособие). – Екатеринбург: Млада; УГО, 2014. – 72 с.
17. Кочевых С.В. Методическое пособие по проведению генеалогических разысканий. Основы генеалогической культуры. - Санкт-Петербург: 2006. - 80 с., ил. (Есть в Интернет)
18. Краско А.В. Школа практической генеалогии. Методическое пособие для начинающих генеалогическое исследование. – Санкт-Петербург, 2013. – 174 с. (тир. 500)
19. Методическое пособие по организации и проведению исследования истории семьи и рода / Министерство образования и науки Российской Федерации. - Москва, 2018. – 45 с.
20. История тебя. Восстанови родословную с XVII века. – Москва: Издательство АСТ, 2021. – 496 с.: - (Родословная книга).
21. Озеров А.Г. История и методика краеведения / А.Г. Озеров. – Москва: ООО «Юный краевед», 2015. – 168 с.
22. Леонтович А.В. Исследовательская деятельность учащихся. Сборник статей по проблемам теории и практики исследовательской деятельности учащихся. – М.: МГДД(Ю)Т; Лицей № 1553 “На Донской”, ЮОУ МКО, 2002. – 110 с.
23. Научно-исследовательская деятельность учащихся / Сост.: О.Н. Держицкая, Л.Б. Огурэ. Отв. редактор Л.Е. Курнешова. – М.: ГОМЦ “Школьная книга”, 2001. – 104 с. – (Серия: “Инструктивно-методическое обеспечение содержания образования в Москве”).
24. Митрофанов К.Г., Шаповал В.В. Как правильно написать реферат и эссе по истории. Пособие для старшеклассников и студентов. – М.: Изд. дом “Новый учебник”, 2003. – 64 с.
25. Государственные символы России – герб, флаг, гимн: Учебное пособие для 5-9 классов. – М.: «Русское слово», 2002.
26. Клоков В.А., Кружалов В.В. Государственные символы России: Учебное пособие для учащихся основной школы. – М.: Изд. дом «Новый учебник», 2002.
27. Можейко И.В., Сивова Н.А., Соболева Н.А. Государственная символика России (История и современность). – М.: ЦНСО, 2003.
28. Пчелов Е.В. Государственные символы России – герб, флаг, гимн: Учебное пособие. – М.: ТИД «Русское слово – РС», 2002.

2.

3. Рекомендуемые темы исследовательских работ учащихся

1. Петроглифы, история открытия и исследования, сюжеты, техника, происхождение и назначение в древности.
2. Древние государства на территории региона – история, культура и памятники.
3. Искусство эпохи неолита и его отражение в орнаментах народов.
4. Материальная и духовная культура коренных народов.
5. Легенды и мифы коренных народов.

6. История освоения русскими землепроходцами территорий.
7. Костюмы коренных народов.
8. Землепроходцы.
9. Природные объекты края.
10. Православные храмы: история, взгляд из прошлого.
11. Портрет населенного пункта в дереве и камне.
12. Архитектурные памятники населенного пункта.
13. Земляки в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.
14. Судьба выпускников школы на фронтовой карте событий Великой Отечественной войны.
15. Местные писатели: личности, судьбы, творчество.
16. Местные художники: судьбы и творчество.
17. Мир удивительных растений и животных края.
18. Путешествие в заповедные места края.
19. История улицы, на которой я живу.
20. Биография улиц «Их именами названы...».
21. Путеводитель по памятным и историческим местам своего населённого пункта.