

МКОУ «СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №1» г. ЖИЗДРЫ

«Утверждаю»

Директор \_\_\_\_\_ /Помазёнков Е.В./ « 30 » августа 2022 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**дополнительного образования**  
**«Страна РУКОДЕЛИЯ»**

Учебный год \_\_\_\_\_ 2021/2022 – 2023/2024 \_\_\_\_\_

Класс \_\_\_\_\_ 2 – 4 \_\_\_\_\_

Учитель: \_\_\_\_\_ Илюшкина Н.Ю.. \_\_\_\_\_

## Пояснительная записка .

Рабочая программа по доп. образованию «Страна РУКОДЕЛИЯ» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Разработана в соответствии с основной образовательной программой начального общего образования МКОУ «СОШ №1» г.Жиздры

*Образовательные задачи программы:* воспитывать усидчивость, аккуратность, трудолюбие, дисциплинированность, прививать навыки работы в коллективе. Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

*Актуальность программы* заключается в том, что она отражает общую тенденцию к возрождению искусства рукоделия, опираясь на русскую традицию проведения досуга.

*Новизна программы:* включены новейшие технологии, которые не входят в программный материал младших школьников, при реализации программы формируются ИКТ-компетенции, так как приоритетным направлением являются мастер-классы в интернете, расширение межнационального опыта в области прикладного творчества;

*Адресат программы:* Учащиеся 7-10 лет, независимо от творческих способностей. Ведь ребенок развивается, и дальнейшие успехи зависят от многих факторов.

Главная цель организации творческой деятельности в том, чтобы каждый человек, независимо от его будущей профессии развил важнейшие для творчества способности.

*Формы организации деятельности,* используемые для организации работы с детьми по данной программе:

- сюжетные игры;
- просмотр видеороликов и мастер-классов, практическое использование;
- участие в конкурсном движении;
- праздники;
- дизайнство.

*Содержание программы* способствует дополнению и расширению знаний и умений, формированию универсальных учебных действий – личностных, познавательных, коммуникативных, которые дети получают в рамках образовательной области «Технология».

Данная программа позволяет учащимся 2-4 классов познакомиться с основными знаниями в области декоративно-прикладного искусства, с приемами современных технологий и применения их на практике.

Программа во 2-4 классах – на 34 часа в год.

Периодичность занятий – 1 час в неделю.

Программа состоит из 3 разделов:

Раздел 1. «Путешествие в мир новых технологий» - 2 класс.

Раздел 2. «Премудрости и красота современных технологий» - 3 класс.

Раздел 3. «Чудо-Мастерство добрых рук» - 4 класс.

На протяжении каждого года обучения присутствуют 5 основных тем:

1. «Волшебные нити»
2. «Бумажный мир»
3. «Расписные чудеса»
4. «Плетение»
5. «Свободная техника»

Основными методами преподавания являются наглядный и практический. Вся информация теоретического характера даётся либо в виде игры, где учащиеся сами ищут ответы на вопросы темы, либо в виде работы с таблицами, видеоматериалами (мастер-классы). Навыки, которые должны приобрести учащиеся, появляются в процессе практической деятельности по каждой технологии. Активно используются интернет-ресурсы, видеоролики и мастер-классы. Особое место занимает работа со вторичным сырьем. Она направлена на воспитание бережливости, умение превращать ненужные вещи во что-то необходимое, красивое и на развитие творческого воображения.

### Раздел 1. «Путешествие в мир новых технологий»

#### 2 класс

#### Тема 1. «Бумажный мир» (11 часов)

Занятие 1. Вводное занятие. Техника и технологии. Материалы для работы. Игра «Узнай технологию».

Занятие 2- 3. Квиллинг. Теория и приёмы. Салфетка.

Занятие 4- 5. Папье- маше. Теория и приёмы. Маска.

Занятие 6-7. Пейп- Арт. Теория и приёмы. Старинная ваза из бутылки.

Занятие 8-9. Декупаж (на стекле). Теория и приёмы. Чаша.

Занятие 10-11. Вытынанка. Теория и приемы. стакан для карандашей.

**Тема 2.«Волшебные нити » (7 часов)**

Занятие 1-2. Канзаши. Теория и приёмы. Павлин.

Занятие 3-5. Вязание крючком. Салфетка

Занятие 6-7. Вышивка «Крестиком». Основные приемы. Салфетка.

**Тема 3. «Расписные чудеса» (6 часов)**

Занятие 1-2. Мозаика. Изготовление фоторамки из дисков и яичной скорлупы.

Занятие 3-4. Граттаж. Цветной оттиск «Сны лисички».

Занятие 5-6. Цветной песок (соль, манка). Теория и приёмы. «Декоративная бутылка» (делаем песок из соли, манки и пр. +пищевые красители...просушить и насыпать слоями)

**Тема 4: « Свободная техника» (6 часов)**

Занятие 1-2. Фоамиран. Теория и приёмы. Розочки.

Занятие 3-4. «Вторая жизнь вещей». Бабочка из пластика.

Занятие 5-6. Кожа. Изделия из кожи. Заколочка и браслет.

**Тема 5: «Плетение» (4 часа)**

Занятие 1-4. Бисероплетение. Теория и приёмы. Петельное плетение деревьев. Плетение березы. Итоговое занятие.

**Раздел 2. «Премудрости и красота современных технологий»**

**3 класс**

**Тема 1. «Бумажный мир» (9 часов)**

Занятие 1. Вводное занятие. Техника и технологии. Материалы для работы. Занятие 2-3. Квиллинг. Теория и приёмы. Аппликация «Петушок».

Занятие 4-5. Модульное оригами. Теория и приёмы. Изготовление простейших модулей. Сборка «Тортик».

Занятие 6. Пергамано (работа с калькой). Ознакомление.

Занятие 7. Картонаж .

Занятие 8-9. Бумагопластика. Букет цветов. Конструирование замка.

**Тема 2.«Волшебные нити » (9 часов)**

Занятие 1-2. Изонить. Воздушные шары из ниток. Снеговик.

Занятие 3-4. Канзаши. Теория и приёмы. Панно «Сердечко».

Занятие 5-6. Вязание крючком. Салфетка. (подбор и апробирование схем)

Занятие 7. Флористика. Теория и приемы. Цветы из фетра.

Занятие 8-9. Пэчворк. Теория и приемы. Лоскутное шитье. Коллаж

**Тема 3. «Расписные чудеса» (4 часа)**

Занятие 1-2. Жостовские мотивы. Теория и приемы. Роспись маслом шкатулки.

Занятие 3-4. Фьюзинг (спекание стекла). Теория и приемы. (Ознакомление) Изготовление часов. Тиффани (спекание стекла). (Ознакомление) Изготовление светильника.

**Тема 4: « Свободная техника» (6 часов)**

Занятие 1-2. Валяние. Теория и приемы. Бусы из шариков. Кактус.

Занятие 3-4. «Вторая жизнь вещей». Коврик из мешков для мусора.

Занятие 5-6. Цветы из капрона. Теория и приемы.

**Тема 5: «Плетение» (6 часов)**

Занятие 1-2. Филигрань (из пластика) Теория и приемы. Украшение. Филигрань (из джутового шнура). Абажур для лампы (Ознакомление).

Занятие 3-6. Бисероплетение. Теория и приёмы. Французское (дуговое) плетение. Розы. Итоговое занятие.

**Раздел 4. «Чудо- Мастерство добрых рук» 4 класс**

**Тема 1. «Бумажный мир» (9 часов)**

Занятие 1. Вводное занятие. Техника и технологии. Материалы для работы. Занятие 2-3. Квиллинг. Теория и приёмы. Панно «Букет цветов».

Занятие 4-5. Модульное оригами. Теория и приёмы. Лебедь.

Занятие 6-7. Цветы- сладкий подарок (крепированная и гофрорированная бумага).

Занятие 8-9. Оригами. Теория и приемы. Кусудама.

**Тема 2.«Волшебные нити » (9 часов)**

Занятие 1-2. Изонить. Воздушные шары из ниток. Новогодние игрушки.

Занятие 3-4. Канзаши. Теория и приёмы. Павлин.(

Занятие 5-7 Вязание крючком. Салфетка. (накопление схем)

Занятие 7-9. Мягкая игрушка. Теория и приемы. «Слонёнок».

**Тема 3. «Расписные чудеса» (4 часа)**

Занятие 1-2. Работа с крупой. Фасоль. Ночная сказка.

Занятие 3-4. Батик холодный и горячий. Теория и приемы. Картина на ткани.

**Тема 4: «Свободная техника» (6 часов)**

Занятие 1-2. Топиарий- дерево счастья из кофе. Теория и приемы.

Занятие 3-4. «Вторая жизнь вещей». Массажный коврик из пробок.

Занятие 5-6. Фриволите. Челночное плетение. Теория и приемы.

**Тема 5: «Плетение» (6 часов)**

Занятие 1-2. Плетение из газет. Теория и приемы. Корзина.

Занятие 3-6. Бисероплетение. Теория и приёмы. Игольчатое и комбинированное плетение. Ель. Итоговое занятие.

**Планируемые результаты:**

**Личностные универсальные учебные действия**

**У обучающегося будут сформированы:**

- **широкая мотивационная основа художественно-творческой** деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

**Регулятивные универсальные учебные действия**

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учиться выделенные учителем ориентиры действия в новом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

Учащиеся смогут:

-допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;

- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи.
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

**Познавательные универсальные учебные действия**

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;

- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
  - высказываться в устной и письменной форме;
  - анализировать объекты, выделять главное;
  - осуществлять синтез (целое из частей);
  - проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям;
  - устанавливать причинно-следственные связи;
  - строить рассуждения об объекте;
  - обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);
  - подводить под понятие;
  - устанавливать аналогии;
  - Проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.
- Обучающийся получит возможность научиться:
- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
  - осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
  - использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.
- В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:
- Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
  - Расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
  - Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
  - Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
  - Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
  - Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
  - Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
  - Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
  - Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
  - Достичь оптимального для каждого уровня развития;
  - Сформировать систему универсальных учебных действий;
  - Сформировать и навык и работы с информацией

**Календарно-тематическое планирование по программе  
«Страна РУКОДЕЛИЯ»  
2 класс (34 часа)**

<b>№</b>	<b>Название темы</b>	<b>Дата план</b>	<b>Дата факт</b>
1	Вводное занятие. Материалы и технологии		
2	Квиллинг. Теория и приёмы. Салфетка		
3	Квиллинг. Салфетка		
4	Папье- маше. Теория и приёмы. Маска.		
5	Папье- маше. Маска		
6	Пейп- Арт. Теория и приёмы. Старинная ваза		
7	Пейп- Арт. Старинная ваза		
8	Декупаж (на стекле). Теория и приёмы. Чаша		
9	Декупаж. Чаша		
10	Вытынанка. Теория и приёмы		
11	Вытынанка. стакан для карандашей		
12	Канзаши. Теория и приёмы. Павлин		
13	Канзаши. Павлин		
14	Вязание крючком. Салфетка		
15	Вязание крючком. Салфетка		
16	Вязание крючком. Салфетка		
17	Вышивка «Крестиком». Основные приемы		
18	Вышивка «Крестиком». Салфетка		
19	Мозаика. Изготовление фоторамки из дисков		
20	Мозаика из яичной скорлупы		
21	Граттаж. Цветной оттиск «Сны лисички»		
22	Граттаж «Сны лисички»		
23	Цветной песок (соль, манка). Теория и приёмы		
24	Цветной песок «Декоративная бутылка»		
25	Фоамиран. Теория и приёмы. Розочки		
26	Фоамиран. Розочки		
27	«Вторая жизнь вещей». Бабочка из пластика		
28	«Вторая жизнь вещей». Бабочка из пластика		
29	Кожа. Изделия из кожи. Заколочка		
30	Кожа. Изделия из кожи Браслет		
31	Бисероплетение. Теория и приёмы. Петельное плетение		
32	Бисероплетение. Плетение деревьев. Береза		
33	Бисероплетение. Плетение деревьев		
34	Итоговое занятие		

**3 класс  
(34 часа)**

<b>№</b>	<b>Название темы</b>	<b>Дата план</b>	<b>Дата факт</b>
1	Вводное занятие. Материалы и технологии		
2	Квиллинг. Теория и приёмы. Аппликация «Петушок»		
3	Квиллинг. Аппликация «Петушок»		
4	Модульное оригами. Теория и приёмы		
5	Модульное оригами. Тортик		
6	Пергамано (работа с калькой). Ознакомление		
7	Картонаж . Ознакомление		
8	Бумагопластика. Букет цветов		
9	Бумагопластика. Конструирование замка		
10	Изонить. Воздушные шары из ниток. Снеговик		
11	Изонить. Воздушные шары из ниток. Снеговик		
12	Канзаши. Теория и приёмы. Панно «Сердечко»		
13	Канзаши. Панно «Сердечко»		
14	Вязание крючком. Салфетка		
15	Вязание крючком. Салфетка		
16	Флористика. Теория и приемы. Цветы из фетра		
17	Пэчворк. Теория и приемы. Лоскутное шитье. Коллаж		
18	Пэчворк. Лоскутное шитье. Коллаж		
19	Жостовские мотивы. Теория и приемы. Роспись маслом шкатулки		
20	Жостовские мотивы. Роспись маслом шкатулки		
21	Фьюзинг (спекание стекла). Теория и приемы. (Ознакомление) Изготовление часов		
22	Тиффани (спекание стекла). (Ознакомление) Изготовление светильника		
23	Валяние. Теория и приемы. Бусы из шариков		
24	Валяние. Кактус		
25	«Вторая жизнь вещей». Коврик из мешков для мусора		
26	«Вторая жизнь вещей». Коврик из мешков для мусора		
27	Цветы из капрона. Теория и приемы.		
28	Цветы из капрона.		
29	Филигрань (из пластика) Теория и приемы. Украшение		
30	Филигрань (из джутового шнура). Абажур для лампы (Ознакомление)		
31	Бисероплетение. Теория и приёмы. Дуговое плетение. Розы		
32	Бисероплетение. Французское (дуговое ) плетение розы		
33	Бисероплетение. Французское (дуговое ) плетение розы.		
34	Итоговое занятие		

4 класс (34 часа)

№	Название темы	Дата план	Дата факт
1	Вводное занятие. Материалы и технологии		
2	Квиллинг. Теория и приёмы. Панно «Букет цветов»		
3	Квиллинг. Панно «Букет цветов»		
4	Модульное оригами. Теория и приёмы. Лебедь		
5	Модульное оригами. Лебедь		
6	Цветы- сладкий подарок (крепированная бумага)		
7	Цветы- сладкий подарок (гофрированная бумага)		
8	Оригами. Теория и приемы. Кусудама		
9	Оригами. Кусудама		
10	Изонить. Воздушные шары из ниток. Новогодние игрушки		
11	Изонить. Воздушные шары из ниток. Новогодние игрушки		
12	Канзаши. Теория и приёмы. Павлин		
13	Канзаши. Павлин		
14	Вязание крючком. Салфетка		
15	Вязание крючком. Салфетка		
16	Вязание крючком. Салфетка		
17	Мягкая игрушка. Теория и приемы. «Слонёнок»		
18	Мягкая игрушка. . «Слонёнок»		
19	Работа с крупой. Фасоль. Ночная сказка		
20	Работа с крупой. Фасоль. Ночная сказка		
21	Батик холодный и горячий. Теория и приемы. Картина на ткани		
22	Батик горячий. Картина на ткани		
23	Топиарий- дерево счастья из кофе. Теория и приемы.		
24	Топиарий- дерево счастья из кофе		
25	«Вторая жизнь вещей». Массажный коврик из пробок		
26	«Вторая жизнь вещей». Массажный коврик из пробок		
27	Фриволите. Челночное плетение. Теория и приемы.		
28	Фриволите.. Челночное плетение		
29	Плетение из газет. Теория и приемы. Корзина		
30	Плетение из газет. Корзина		
31	Бисероплетение. Теория и приёмы. Игольчатое и комбинированное плетение. Ель.		
32	Бисероплетение. Игольчатое и комбинированное плетение. Ель		
33	Бисероплетение. Игольчатое и комбинированное плетение. Ель		
34	Итоговое занятие		



## Литература

1. Гринченко А. С. Вышивка бисером. М.: ЭКСМО, 2005. - 64 с.
2. Гуляева В, Геронимус Т. Волшебная паутинка. М.: Малыш, 1991- 12 с.
3. Гусева Н. А. 365 фенечек из бисера. - М.: Айрис- пресс, 2004.- 208 с.
4. Зимина Н. В. Шедевры из солёного теста. М.: ООО ТД Мир книги, 2009. -190 с.
5. Каминская Е. А. Игрушки и сувениры из бисера. [Текст]/ Е. А. Каминская . М.: РИПОЛ- классик, 2011.-256 с.
6. Копцев В. П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное. Основы объемного конструирования. Ярославль.: Академия развития. Академия Холдинг, 2001.- 144 с.
7. Лындина Ю. С. Игрушечки из бисера. М.: Культура и традиции, 2008.- 79 с.
8. Лындина Ю. С. Фигурки из бисера. – М.: Культура и традиции, 2004, -76 с.
9. Ляукина М. В. Бисер. Энциклопедия.. Техника. Приемы. Изделия. М.: ООО АСТ- ПРЕСС КНИГА, 2006.-288 с.
10. Проснякова Т. Н. Забавные фигурки. Модульное оригами. – М.: АСТ ПРЕСС КНИГА, 2011.- 104 с.
11. Шнуровозова Т. В. . Фигурки из бисера. Уроки для начинающих.- Ростов- на- Дону, ООО ИД «Владис», 2011.-191 с