

УТВЕРЖДАЮ

Директор школы:

Е.В. Помазенков

«30» августа 2022 г.



## **Рабочая программа кружка декоративно-прикладного творчества: «Мастерица»**

Программа предназначена для учащихся 5-11 классов

Срок обучения – 1 год

учитель: - Лайфунова Е.К.

2022-2023 учебный год

г. Жиздра

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Стремление к прекрасному было свойственно людям во все времена. Украшая свое жилье, одежду, предметы повседневного обихода, человек воплощал свои мечты и фантазии, поднимаясь над ежедневными однообразными заботами.

Вообще, занятие любым видом рукоделия немислимо без творчества. Из всего многообразия видов творчества декоративно – прикладное является самым популярным. Оно непосредственно связано с повседневным окружением человека и призвано эстетически формировать, оформлять быт людей и среду их обитания. В последние годы можно наблюдать следующую тенденцию — многие люди берут в руки различные инструменты, материалы и пытаются создать особые, неповторимые изделия, возвращаясь к историческим истокам, народному декоративно-прикладному творчеству.

Структура программы предусматривает поэтапное знакомство учеников с декоративно-прикладным искусством, учитывает нарастание творческих возможностей. Учебный материал, предусмотренный программой, распределен в определенной последовательности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей.

**ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ:** развитие творческого потенциала каждого ученика стремление к самосовершенствованию в области разных видов декоративно – прикладного искусства.

### **ЗАДАЧИ:**

- Познакомить школьников с различными способами художественной обработки материалов.
- Совершенствовать умения пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно – творческой деятельности.
- Способствовать формированию умения самостоятельно решать вопросы художественного конструирования, изготовления поделок из различного материала и их оформления (выбор материала, способы обработки, умения планировать свою работу и осуществлять самоконтроль).
- Развивать умение сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми, использовать имеющиеся знания и опыт в практической деятельности.
- Формировать способности к профессиональному самоопределению.
- Воспитывать чувство ответственности и гордости за свой труд, стремление доводить работу до конца.

### **Формы работы с учениками по ознакомлению с декоративно-прикладным искусством:**

- беседы;
- работа с электронными пособиями;
- работа с Интернет-источниками;
- проведение мастер-классов;
- практические задания;
- рассматривание изделий народного искусства, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц;
- выставки детских работ по декоративно-прикладному искусству;
- экспериментирование с различными художественными материалами;
- конкурсы декоративно-прикладного искусства.

**Отличительной особенностью** программы является то, что при изготовлении изделий наряду с технологическими требованиями большое внимание уделяется эстетическим, экономическим и эргономическим требованиям. Ученики знакомятся с национальными традициями, видами народного декоративно-прикладного творчества и

особенностями культуры и быта народов России, экономическими требованиями: рациональное расходование материалов, утилизация отходов. Разнообразие видов деятельности и материалов для работы позволяет не только расширить политехнический кругозор у, но и раскрыть индивидуальные способности каждого ученика.

**Срок реализации программы:** 1 год. Каждое занятия по темам программы, как правило, включает в себя теоретическую часть - это объяснение нового материала, информация познавательного характера об истории различных видов рукоделия. В основе практической работы лежит выполнение творческих заданий по декорированию.

**Формы занятий:** групповые, индивидуальные, комбинированные.

**Форма подведения итогов** – диагностическое обследование участников клубного формирования по усвоению программы, для которого разработаны контрольные и индивидуальные беседы, диагностические критерии.

## **РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ПРОГРАММЫ**

**Итогом деятельности** по программе является подготовка и организация выставки работ. Ученики осваивают приемы самостоятельной и коллективной творческой деятельности от идеи до конечного результата. Формируется способность оценивать идеи, исходя из реальных возможностей участников клубного формирования, умение выбирать наиболее технологичные, экономичные, отвечающие потребностям семьи, школы и рынка, варианты их реализации.

**К концу года обучающиеся должны знать:**

- требования безопасной работы при ручных утюжильных работах: организации труда и рабочего места;
- роль искусства и творческой деятельности в жизни человека, в развитии цивилизации на примере декоративно-прикладного искусства;
- основные свойства и назначения используемых материалов: подбор материалов по цвету, фактуре, орнамента, композиции;
- наименование, назначение и способы применения инструментов и приспособлений;
- приемы и технологическая последовательность выполнения различных видов изделий;
- общие сведения о ведущих профессиях;
- исторические сведения по развитию народных промыслов;
- основы композиции, орнамента, дизайна - как современного способа мышления при создании новых изделий.

**должны уметь:**

- соблюдать правила безопасной работы и личной гигиены, составлять план работы;
- обрабатывать инструментами и приспособлениями различные материалы;
- экономно расходовать материалы, бережно относиться к инструментам, оборудованию;
- уметь контролировать правильность выполнения работы;
- самостоятельно изготавливать изделия по рисунку, эскизу, чертежу: оказывать помощь товарищам: изготавливать шаблоны, выкройки; обрабатывать различные материалы;
- изготавливать изделия по образцу и самостоятельно;
- ориентироваться на качество изделия; в процессе работы учитывать форму, пропорцию, композицию цветовой решение изделия.

**Обучающиеся получают возможность для формирования:**

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;

- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально – ценностного отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

#### **Методы оценки результативности программы:**

- посещаемость;
- отслеживание результата (наблюдение, диагностика);
- практические материалы;
- мониторинг участия в выставках и конкурсах.

## **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ПРОГРАММЫ**

### **Тема 1. Вводное занятие(1 час)**

Теория Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Правила внутреннего распорядка учреждения, экскурсия. Инструктаж по технике безопасности при работе на занятиях. Устав учреждения. Сбор сведений об участниках клубного формирования

Практика Организация рабочего места. Рациональное расположение инструментов и материалов на рабочем месте. Правильное положение рук и туловища во время работы.

### **Тема 2. Настольные игры из джинсовой ткани (4часов)**

Теория Знакомство с различными видами игр, выполненных из джинсовой ткани.

Практика Изготовление игры «крестики нолики», пирамида, боулинг.

### **Тема 3. Временная лента (Династия Романовых) (4 часа)**

Теория Подбор информации из литературных источников о годах правления всех членов семьи Романовых. Поиск информации о художниках, писателях, полководцев и других известных личностей той эпохи.

Практика изготовление временной ленты с наиболее известными датами.

### **Тема 4. Игра «ходилка» по ПДД (6 часов)**

Теория Ознакомиться с дорожными знаками. Изготовление эскиза игры «ходилки»

Подбор материалов, для ее изготовления.

Практика Изготовление игры по выбранному образцу, подбор цвета, выкраивание основных деталей. Пошив основы игры. Оформление коврика мелкими деталями

### **Тема 5. Изготовление Рождественских поделок (2 часа)**

Практика Учащиеся самостоятельно выбирают технику для изготовления поделки.

### **Тема 6. Настольная игра МЕМО (Жиздры сквозь года) (3 часа)**

Теория Подбор литературных источников для создания книжечки, в которой будет описываться город Жиздра до Великой Отечественной Войны.

Практика Разработка дизайна книжки. Разработка дизайна коробочки. Изготовление карточек и их ламинирование. Оформление коробки.

### **Тема 7. Одежда для девушки(4часов)**

Теория Знакомство с основами моделирования женского платья. Основами конструирования плечевого изделия.

Практика Изготовление платья по своим выкройкам.

### **Тема 8. Обложка для книги(2 часа)**

Практика Подбор нитей цвета фетра для выполнения обложки.

### **Тема 9. Изготовление закладок(1 часа)**

Практика Самостоятельное выполнение на основе полученных знаний закладок для книг.

### **Тема 10. Рамочки для фотографий (2часа)**

Теория Виды рамок для фотографий. Технология изготовления разнообразных рамок для фотографий. Демонстрация разнообразия рамок выполненных своими руками.  
Практика Участники дизайн-студии самостоятельно выбирают материал, из которого будут изготавливать рамочку для фотографии. Самостоятельно выполняют рамочки для фотографий.

**Тема 11. Изготовление пасхальных поделок (2 часа)**

Практика Учащиеся самостоятельно выбирают технику для изготовления поделки.

**Тема 12. Новая жизнь старой вещи (2 часа)**

Практика Учащиеся изготавливают изделие из старых не нужных вещей.

**Тема 13. Панно (гвозди, нитки) (2 часа)**

Теория Виды панно. Технология изготовления. Демонстрация разнообразия панно выполненных своими руками.

Практика Ученики самостоятельно выполняют салфетку. Подбирают материал. Выполняют работу с вывязыванием рисунка.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№п/п	Тема	Кол-во часов
1	Вводное занятие	1
2	Настольные игры из джинсовой ткани (шашки)	4
3	Временная лента (Династия Романовых)	4
4	Игра «ходилка» по ПДД	6
5	Изготовление Рождественских поделок	2
6	Настольная игра МЕМО по краеведению	3
7	Одежда для девушки	4
8	Обложка для книги	2
9	Изготовление закладок	1
10	Рамочки для фотографий	2
11	Изготовление пасхальных поделок	2
12	Новая жизнь старой вещи	2
13	Панно	2
	Итого	35